

De bezetting van de instrumentale delen uit de Symphoniae Sacrae is door de componist grotendeels vrijgelaten. Zinken en (renaissance-)trombones zullen een belangrijke rol gespeeld hebben bij de uitvoeringen in Gabrieli's tijd, maar het bespelen van deze instrumenten is nu voorbehouden aan specialisten.

De bovengenoemde bewerkingen hebben ten doel Gabrieli's nog steeds zeer actuele muziek toegankelijk te maken voor bespelers van moderne instrumenten.