

Oorspronkelijke bezetting: 2hb 2cl 2bh 2fg 4hr cfg/cb

De bewerking heeft ten doel dit hoogtepunt uit de blazersliteratuur ook toegankelijk te maken voor klarinettenensembles, die begrijpelijkerwijze vaak behoefte hebben aan klassieke werken van hoog artistiek gehalte.

Doordat in de oorspronkelijke bezetting ook al 4 klarinetachtigen meespelen, wijkt de klank van de bewerking niet veel af van die van het origineel.