

De oorspronkelijke versie van dit bij alle generaties geliefde werk is geschreven voor een klein orkest in de bezetting: verteller fl hb kl fg 3hr trp trb slgwrk str. De bewerking heeft tot doel het werk ook toegankelijk te maken voor uitvoeringen in kleine kring, b.v. thuis of in een jongerencentrum. Hierbij zijn de houtblazers, die resp. vogel, eend, kat en grootvader uitbeelden, en de trompet als vertegenwoordiger van de jagers gehandhaafd, terwijl de piano de hoofdpersoon Peter en zijn tegenpool de wolf voor zijn rekening neemt. De contrabas voegt aan de onderkant van het klankspectrum nog wat extra diepte toe en verbeeldt o.a. het geschiet van de jagers.