

Oorspronkelijk is het werk geschreven voor verteller en piano. De toegevoegde vier blaasinstrumenten geven nog meer kleur aan het werk, in de geest van de schitterende muziek die Poulenc schreef voor blaasinstrumenten en piano: verschillende duo-sonates, het trio voor hobo, fagot en piano en het sextet voor blaaskwintet en piano. De tekst is in het Nederlands vertaald om het werk beter toegankelijk te maken voor een jeugdig Nederlands publiek.