

“*Aksak*” (letterlijk: “hinkend”) is in het Turks een verzamelnaam voor diverse asymmetrische maatsoorten zoals die veel voorkomen in Turkse en Balkan-volksmuziek. De piano vervult in het laatste deel de rol van slagwerk (“Turkse trom”), maar ook die van de “*kemence*“, een drie-snarige, in kwarten gestemde vedel, die in de Turkse volksmuziek veel gebruikt wordt als melodie-instrument.