

De oorspronkelijke, anonieme teksten zijn afkomstig uit Bohemen, Servië, Rusland en Litouwen; zij zijn in de loop van de 18e en 19e eeuw in het Duits vertaald door diverse Duitse dichters. In het eerste deel zijn twee verschillende gedichten gecombineerd, in het laatste deel vier. In de liederen is veel gebruik gemaakt van de Istrische toonladder (zie ook download "*Istrische modus*" onder de kolom "Artikelen").

De liederen kunnen naar keuze begeleid worden door een orkest of door 4-handig piano (*downloads van de versie met orkestbegeleiding toegankelijk via 10*). De koorpartijen zijn identiek voor beide versies, zodat zij ingestudeerd kunnen worden met pianobegeleiding, en pas later met het volledige orkest kunnen worden gecombineerd.