

Het werk is geschreven voor het duo Boni Rietveld (trompet) en Jaap Stork (orgel), als gezamenlijk eerbewijs aan Francis Poulenc wiens muziek ons alledrie zeer na aan het hart ligt. Poulenc's levensmotto "*mi-gamin, mi-moine*" is weerspiegeld in de onderdelen van de Aria: *Doucement expressif - Follement gai - Tempo I*. Letterlijke citaten uit het oeuvre van Francis Poulenc worden niet gegeven, maar sfeer en techniek sluiten wel dicht daarbij aan.