

4. Aftelkanon (versie 03)

Agitato, misterioso ♩ = 152

♩ = ♩ *sempre*

S
A
T
B

(fluisterend, maar zeer duidelijk gearticuleerd)
pp *sotto voce*
 Eu - ne, deu - ne, derf, ka - trom, sin - xon, serf,

Fl
Hb
Kl
Hr
Fg

Djembe
m.d.
m.g.
pp *met de vingertoppen bespelen*
sim.
pp *sempre*
(steeds om en om met linker- en rechterhand bespelen)

Pf

7

Musical score for page 42, rehearsal mark 7. The score is in 4/16 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *pp* (pianissimo) and the performance style is *(come bassi)*. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

Vocal Lines:

- Upper Voice:** Lyrics: I - nom, di - nom, dij, kat - ze vis à vij,
- Lower Voice:** Lyrics: ser - vi - o - le, dub - b'le mo - le, eu - ne, deu - ne, de -

Piano Accompaniment:

- Measures 1-3: Rest.
- Measure 4: *p* (piano), *(molto)* (much), *pp* (pianissimo).
- Measures 5-6: *pp* (pianissimo).
- Measures 7-8: *pp* (pianissimo).

Performance Instructions:

- (poco)* (a little)
- (molto)* (much)
- pp* (pianissimo)
- pp* (come bassi)

Rehearsal Mark 7:

- Measures 1-4: *pp* (pianissimo).
- Measures 5-8: *pp* (pianissimo).

12

p (*come bassi e tenori*)
 Eu - ne, deu - ne, derf, ka - trom, sin - xon, serf,
 ser - vi - o - le, dub - b'le mo - le, i - nom, di - nom, dij -
 rf. Pot - te - schrap - per, vloo - ien - knap - per,

(poco) *p* (*molto*) *pp*

Musical score for page 43, starting at measure 12. The score is written for voice and piano. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The time signature is 4/16, which changes to 5/16 in the middle of the page and returns to 4/16 at the end. The score includes dynamic markings such as *p* (*come bassi e tenori*), *pp*, and *(poco)*, as well as tempo markings like *(molto)*. The lyrics are in Dutch and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of a series of chords and single notes, with some measures containing rests.

(S,T,B: met gewone stem spreken) (S,A,T,B: terug naar fluisterstem)

22

mf p poco più mosso, poco a poco cresc. ed accel.

ser - vi - o - le, dub - b'le mo - le, i - nom, di - nom, dij. U - nom, du - nom, der - rom, kat - rom, se - rom, ser - rom,

Vol - te, ka - le kip, vol - te, ka - le kip,

fier - le - vink, kor - te pink, i - nom, di - nom, dij. Eu - ne, deu - ne, derf, kat - rom, sin - xon, serf,

ser - vi - o - le, dub - b'le mo - le, i - nom, di - nom, dij. I - nom, di - nom, dij, kat - ze vis à

Empty musical staves for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment.

Empty musical staves for piano accompaniment.

27

(gehele koor: geleidelijk overgaan op gewone stem in maat 33)

hen - ne - gat, pen - ne - gat, kraai - gat, maai - gat, kat - te - gat, vet - te gat,
 vol - te, ka - le, mos - terd ha - len, hen - ne - gat, pen - ne - gat, ke - tel - lap - per, korst - jes - hap - per,
 ser - vi - o - le, dub - ble mo - len, hen - ne - gat, pen - ne - gat, i - nom, di - nom..
 vij, ser - fe - re - aan, dik - ke - la - maan, pot - te - schrap - per, vloo - ien - hap - per, da - mes - kap - per,

33 (koor: met gewone stem spreken)

*furioso**f**ff**l'istesso tempo*

mf *f* *ff* *p subito (geschrokken)*

ak - ke - ba - ke, bo - nen - kra - ken, had'k een mes, ik zou je ra - ken! (A,T,B: terug naar fluisterstem)

rot - zoi - trap - per, oe - le - wap - per, had'k een mes, ik zou je ra - ken! *p subito (geschrokken)*

ak - ke - ba - ke, bo - nen - kra - ken, had'k een mes, ik zou je ra - ken! *p subito (geschrokken)*

rot - zoi - trap - per, oe - le - wap - per, had'k een mes, ik zou je ra - ken! *p subito (geschrokken)*

kat - te - gat, vet - te gat, mos - terd ha - len, eun, deun... fier - le - vink, kor - te pink,

mf *f* *ff* *p subito*

45

(zeer fanatiek)

sfz

AF!
(zeer fanatiek)

sfz

AF!
(zeer fanatiek)

sfz

AF!
(zeer fanatiek)

sfz

AF!

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

Bekken, met kleine-tromstok

sfz
8^{va}

sfz

zeer kort en krachtig

8^{vb}

vet - te gat...
pot - te - schrap - per, ke - tel - lap - per, oe - le - wap - per...