

II. Overpeinzing (Passacaglia)

Andante tranquillo $\text{♩} = 72$

Clarinet part: *mp semplice*

Vc/Fg part: *mp semplice*

Pf part: *mp semplice*

Measure 9: **A**

Clarinet part: *p*

Vc/Fg part: *mp semplice*

Pf part: *mp semplice*

Measure 17: **B**

Clarinet part: *p*

Vc/Fg part: *p*

Pf part: *espr. mp*

23

C *poco più mosso* ♩ = 80

ten. *mp*

giocosso
mf (als een schalmei)

28

rit.

rit.

33

D *a tempo* ♩ = 72

f largamente, ma in tempo

con Ped.

8th

39 **E**

(Vc: pizz.)

p dolce

p dolce

bent legato, dolce

f sempre

m.g.

mp sub.

44

mp

p

ten.

rinf.

m.d.

49 **F** *sostenuto* ♩ = 60

(Vc: arco)

mf

f risoluto, marc.

f risoluto

sim.

rit. maestoso ♩ = 60

52

f *ff* *8va*

55

G (*l'istesso tempo*)

sempre f *mf* *mf* *f* *mf* *pesante* *8b*

58

poco string.

mf *8va* *loco* *sim.* *m.g.*

And. ten.

a tempo ♩ = 60

61

f *sonore, quasi campanelli*

f

ff *luminoso*

sim.

sim.

64

H

p *tranquillo*

p *tranquillo*

p *tranquillo* *p*

rit. (*molto*)

69

p *sempre*

pp

pp

pp *lunga*