

Aan het onder cat.nr. 17 beschreven werk werd een pianopartij toegevoegd en gedeelten van het werk zijn herschreven om optimaal gebruik te maken van de mogelijkheden van het aldus uitgebreide ensemble. De pianopartij is niet solistisch van aard, maar vergelijkbaar met de cembalopartij in een 18e-eeuws concerto grosso. Om verwarring met vorige versies te voorkomen is gekozen voor de nieuwe titel "Concerto da camera".

I: Sinfonia: introduzione: quasi recitativo - allegro energico; II: Canzon per Sonar ("Terugblik op Giovanni Gabrieli"): sostenuto - allegro - tempo I; III: Motu proprio: allegro giusto