

Stichting Concert
20-3-04

Muziek van eigen bodem

Speciaal concert van KOD

Op zaterdag 3 april geeft het Kamer Orkest Driebergen (KOD) om 20.15 uur een speciaal concert in Antropia op landgoed De Reehorst nabij het station. Het gaat om het project 'Muziek van eigen bodem' dat bestaat uit een programma met uitsluitend in Nederland gecomponeerde muziek: Julius Röntgen, Oud Nederlandse Dansen (1904), Johann W. Wilms Symfonie in d klein opus 58 (1820), Kees Olthuis, Parade (1990) en Peter Greve, Pianoconcert in fis (2003). Het Kamer Orkest Driebergen wil de uitvoering van Nederlands repertoire bevorderen omdat klassieke muziek van eigen bodem niet de aandacht krijgt die het verdient.



Peter Greve

Johann Wilhelm Wilms werd op 30 maart 1772 geboren in Witzhelden (Westfalen, Duitsland). Hij overleed op 19 juni 1847 in Amsterdam. Wilms is de componist van liederen zoals *Wien Neêrlandsch bloed* op tekst van H. Tollens en van *Wij leven vrij, wij leven blij*. Daarnaast schreef hij diverse ouvertures, concerten en zeven symfonieën, waarvan het KOD de zesde uitvoert.

Julius Röntgen leefde van 1855-1932 en schreef ongeveer 650 composities waaronder symfonieën, concerten, kamermuziek in vele bezettingen, liederen, koorwerken en opera's. De Oud-Nederlandse Dansen zijn gebaseerd op dansen van Tielman Susato die in 1551 in Antwerpen zijn verschenen.

Peter Greve werd in 1931 in Den Haag geboren waar zijn moeder, zelf pianiste, hem al vroeg met muziek en de piano vertrouwd maakte. Met als gevolg dat hij eerder noten dan letters kon lezen. Greve schreef al in de zestiger jaren een eerste versie van het pianoconcert. Hij pakte deze compositie weer op toen Camerata '54 hem in 2000 vroeg na te denken over een compositie ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van dit orkest. De eerste uitvoering was in 2003. Peter Greve is de solist in zijn eigen concert.

Kees Olthuis werd geboren op 28 november 1940 te Amster-

dam. Hij studeerde piano en fagot aan het Amsterdams Conservatorium. Hij is als fagottist verbonden aan het Koninklijk Concertgebouworkest en als docent ensemblespel aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Olthuis schreef veel muziek voor beroepsmusici maar hij componeerde ook voor amateurorkesten. Zo schreef hij in 1990 voor het Leids Toonkunst-orkest *Parade*, een vrolijk werk waarin het hele orkest als in een optocht voorbij trekt.

Kaarten voor het concert zijn à 8,50 euro verkrijgbaar bij Boekhandel Baas en vanaf 19.30 uur aan de zaal.