

## **Scenario DVD "Het Paleis van de Droomkoning"**

Muziek: Peter Greve; beelden: Rik van Linden van den Heuvell

### *Scène 1: Zonsondergang*

Een ruw, verlaten landschap met moerassen, bossen en bergen. Avondstemming. De zon gaat onder achter de bergen.

### *Scène 2: De Nachtmerries*

Uit de moerassen stijgen nevels op. Langs de avondhemel vliegen kleine, gevleugelde paardjes, de Nachtmerries, die op hun rug mensen aanvoeren die door de Droomkoning geselecteerd zijn voor een nachtmerrie in zijn paleis. Bij het paleis worden de mensen opgevangen door duiveltjes, heksen en spoken die op het grote draaitoneel in het paleis onder regie van de Droomkoning kwade dromen gaan opvoeren.

### *Scène 3: De Droomkoning*

Op het draaitoneel wordt alles klaar gezet voor de nachtelijke voorstelling. De Droomkoning, een oud, rimpelig mannetje met een onmatig groot hoofd op een extreem dun nekje, verheugt zich op de dromen die hij uitgedacht heeft en laat zijn staf nog enige belangrijke passages oefenen.

### *Scène 4: Siegbert en Santje*

De eerste droomklanten zijn Siegbert en Santje, een hoogbejaard echtpaar dat in een armentehuis de laatste jaren slijt. In het tehuis moeten zij gescheiden op een mannen- en een vrouwenzaal slapen, maar zij dromen ervan nog eenmaal samen in een gezellige huiskamer met al hun dierbare spullen te kunnen zitten. De Droomkoning vervult hun wens, maar als de stemming te romantisch naar zijn zin wordt kapt hij de droom af en laat het echtpaar van het toneel verwijderen.

### *Scène 5: De Pianostemmer*

De Droomkoning heeft een act bedacht voor de Pianostemmer, een oude, in het vak verzuurde man die zichzelf in zijn dromen als een gevierd pianovirtuoos zijn eigen avant-garde composities ziet uitvoeren. De Droomkoning zet hem aan de piano en wil hem tot een streng dodecafonische Ciaconna bewegen, maar de Pianostemmer gaat zijn eigen gang en ook de duiveltjes en spoken krijgen plezier in zijn improvisaties. De Droomkoning ziet dit met lede ogen aan en maakt een einde aan de scène, want zijn geheime geliefde, Tante Anette, een 200 jaar oude, adellijke geestverschijning, is gearriveerd.

### *Scène 6: Tante Anette*

De Droomkoning wil zijn geliefde imponeren met een statige Sarabande die hij een gezelschap van mooi opgedofte stofpruiken laat opvoeren, maar Tante Anette is allergisch voor stof en niest het ballet uit elkaar. Beledigd wijst zij het huwelijksaanzoek van de Droomkoning af en verlaat waardig het draaitoneel, de Droomkoning in verbijstering achterlatend.

### *Scène 7: De Generaal*

De Generaal verschijnt. Hij is oud en buiten dienst, maar wil nog eens, net als in zijn jeugd, met tinnen soldaatjes spelen en zijn roemruchte veldslagen heropvoeren. De Droomkoning laat dozen met speelgoedsoldaten aanrukken en de Generaal gaat blij aan de slag. Maar de soldaten nemen gaandeweg de leiding over, steeds meer regimenten komen uit de dozen te voorschijn en gehoorzamen niet meer aan de Generaal. Wanhopig probeert hij zijn troepen te laten stoppen, maar hij wordt onder de voet gelopen en valt in zwijm.

### *Scène 8: De Verdamping*

De flauwgevallen Generaal wordt weggedragen, met in zijn kielzog de Droomkoning, hevig ontdaan van het afgewezen huwelijksaanzoek. Bovendien gaat zijn macht tanen, want de nacht loopt ten einde.

### *Scène 9: Zonsopgang*

Het paleis verdampst en de mensen worden door de Nachtmerries weer naar huis gebracht. De zon komt op en het landschap ligt er weer even verlaten bij als de avond tevoren. Een paar duiveltjes lopen schielijk naar hun schuilplaatsen en verkneukelen zich al over de voorstelling van de komende nacht. Alles lijkt weer onder controle.