Orkestbezetting:

*Instrumenten Afkorting gebruikt in de partituur*

1 fluit Fl

1 piccolo Picc

2 hobo’s Hb

2 klarinetten (Bes) Kl

2 fagotten Fg

2 hoorns (F) Hr

2 trompetten (C) Trp

slagwerk (1 speler) Slgwrk

 grote trom met vast bekken GT, resp. Cy

 triangel Tr tamboerijn Tamb

 4 wood blocks WBs

 2 sambaballen SB Glockenspiel GlSp

ad lib.: harp\* Hrp

violen ViI, resp. ViII

altviolen Va

violoncellen Vc

contrabas Cb

Speelduur: ca 3 min.

Titel: “Scaramuccia” is de Italiaanse naam van een personage uit de Commedia del’Arte. De letterlijke vertaling is “schermutseling” of ook wel “opheffing van ambiguïteiten”.

Oorspronkelijke versie: De Franse versie van Scaramuccia: “Scaramouche” is door Darius Milhaud gebruikt als titel voor de oorspronkelijke versie van het werk voor 2 piano’s.

Van deze versie zijn veel bewerkingen gemaakt voor zeer uiteenlopende bezettingen. De hier voorliggende bewerking is speciaal gemaakt voor het orkest “Scaramouche” als herkenningsmelodie/openingswerk/toegift.

De bewerking is een medley van thema’s uit alle drie delen van het origineel.

*\* Alle noten in de harppartij zijn ook in de partijen van de overige orkestinstrumenten verwerkt. De harp dient vooral voor extra effect en couleur locale.*